

FAQ

Vous avez des questions ? Nous avons les réponses !

J'ai une bulle (en forme de tunnel) qui revient sur un côté ou en partie basse ou haute ?

Laisser la voiture au soleil pendant 2 heures ou chauffer doucement au sèche-cheveux pendant quelques minutes puis maroufler du centre de la vitre vers le bord afin d'enlever la bulle.

Contour Sérigraphie (pointillés), il y a un entourage blanc que faire ?

Attendre une semaine après la pose et ré-appuyer avec un chiffon doux (microfibre), pour les marques Renault, Peugeot, Citroën, Fiat quelques BMW le contour est très marqué, il y a des risques de bordure blanche.

J'ai des points blancs sur mes vitres ?

Cela est dû à un mauvais nettoyage, il y a des petites poussières qui font des surépaisseurs et donnent cet aspect blanc.

En quel matériau sont faits les films ?

Les films sont fabriqués à base de polyester pigmenté avec une pulvérisation sous vide d'aluminium ce qui permet au film de renvoyer la chaleur rayonnante.

Le film accroche quand je maroufle le film ?

Il n'y a pas assez d'eau savonneuse (pas assez gras), ce qui ne permet pas de faire glisser le film sur la vitre.

Le film se décolle en bas des vitres coulissantes ?

Cela arrive lorsque le temps de séchage n'a pas été respecté ou que le film a mal été passé derrière le joint. Lorsque vous descendez la vitre le film se retourne et se décolle. Seule solution : changer le film défectueux.

Il y a des traits qui apparaissent sur le film

Il faut nettoyer le film. Problème de lève vitre, le joint est détérioré à l'intérieur et vient frotter et gratter le film. Il faut changer de lève vitre.

J'ai des bulles blanches emprisonnées au milieu de la vitre ?

Seule solution alternative, percer avec une aiguille et appuyer.

J'ai fait un trou dans le film en chargeant la voiture que faire ?

Selon la taille de la partie endommagée, soit c'est un petit trou, plus ou moins 2 mm, une rayure inférieure de 3 cm et d'1 mm d'épaisseur, il faut colmater le trou avec un marqueur.

J'ai posé le film et il y a un jour sur le bord de la lunette ?

Si le jour est inférieur à 3 mm corriger le bord au marqueur invisible.

Quand j'ai déballé mon kit, les films étaient rayés et ondulés est-ce normal ?

C'est normal, c'est la pellicule de protection (qui s'enlève au moment de la pose) est abimée du fait du thermoformage; les films sont thermoformés pour se poser plus facilement, et pendant cette phase de travail dans nos ateliers, le film est chauffé et maroufflé pour lui faire prendre la forme de vos vitres. Vous ne verrez plus rien après la pose effectuée.

Les films sécurité sont-ils homologués par les assurances ?

Non pas encore, mais nous y travaillons.

Combien de temps sont garantis les films et contre quoi ?

Les films ont une garantie de 10 ans et sont garantis contre la démétallisation, le changement de couleur, le craquellement.

Le film stoppe-t-il la chaleur et les ultraviolets ?

Oui bien sûr les films absorbent tous 99% des ultraviolets, source de décoloration de votre intérieur, et coupent entre 35 et 80 % d'énergie solaire rayonnante (source de chaleur dans votre auto) pour votre confort et celui de vos passagers (en particulier les enfants en bas âge).

Les films sont-ils écologiques ?

Oui parfaitement car le fait d'avoir un film sur sa voiture économise de la climatisation et donc du carburant. De plus le film est recyclable.

Pour plus d'informations :

Regarder nos vidéos de pose sur votre smartphone grâce à ce flashcode !



Ou allez sur : <http://goo.gl/tsJDBO>



4 Rue de la Gravière, 67720 Weyersheim
Téléphone : 03 88 51 70 43 // Fax : 03 88 51 76 17

NOTICE DE POSE

Films teintés pour auto



Pas de découpe !



Classement M1 à la résistance contre le feu



Protection antichaleur !

Remarques préliminaires importantes:

- ✓ Les films teintés se posent uniquement sur l'intérieur des vitres et sur verre minéral.
- ✓ Il est bien entendu conformément à la législation en vigueur, que le pare-brise ne peut faire l'objet d'**AUCUNE APPPOSITION DE FILM (sauf pour le pare-soleil)**.
- ✓ Toujours dans le cadre législatif, les vitres avant peuvent faire l'objet de l'apposition de films, à la condition expresse que ceux-ci ne gênent ni n'empêchent la bonne vision du conducteur. En conséquence, **il est fortement déconseillé d'utiliser la teinte FONCE pour les vitres avant du véhicule.**
- ✓ Les lignes de dégivrage (chauffage de lunette arrière) et antennes ne seront pas endommagées par la pose d'un film.
- ✓ Des différences sont possibles suivant l'équipement de la voiture et les fournisseurs de vitrages. Le film est découpé aux plus grandes dimensions du vitrage, il faut donc parfois recouper le film pour l'ajuster aux vitres de l'auto (exemple : 3ème feu arrière, branchement des fils de dégivrage, rétroviseur intérieur, céramique en pointillés autour du vitrage, vitre fixe ou ouvrante).
- ✓ **Il se peut que les films donnent l'impression d'être rayés mais il ne s'agit là que du film de protection. L'aspect froissé des films (surtout la lunette arrière) est tout à fait normal. Ceci est dû au thermoformage et disparaîtra lorsque la pose aura été effectuée.**
- ✓ **Conseils de pose :**
 - Sur certains véhicules, il est conseillé de démonter les garnitures de portières ainsi que les lèches-vitres. Il est également préférable d'ôter la plage arrière pour les lunettes qui ne s'ouvrent pas.
 - **Dosage de l'eau savonneuse dans le pulvérisateur : 1 cuillère à soupe de liquide vaisselle ou similaire (non agressif) pour 1 litre d'eau.**
- ✓ Après la pose, des effets laiteux ou peau d'orange peuvent apparaître, c'est la conséquence du produit savonneux sur la colle. Ce sont des effets normaux, il suffit de laisser sécher le film pour que ceux-ci disparaissent.

Conditions idéales de pose du film teinté :

- ✓ Température entre 10 et 30°C
- ✓ Etre le plus possible dans une pièce fermée à l'abri du vent et de la poussière.
- ✓ Etre bien éclairé.
- ✓ Carrosserie et vitres de la voiture propres.

La pastille collée sur le film indique le coté de la pellicule de protection. La pellicule de protection est à enlever lors de l'application.

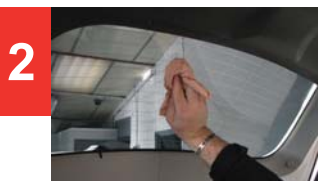
A) NETTOYAGE des vitres



1

Vaporiser l'eau savonneuse sur les deux faces de la vitre et passer l'éponge coté grattoir pour bien enlever toutes les impuretés.

Veuillez enlever tout autocollant se trouvant sur les vitrages.



2

Essuyer soigneusement la vitre et les garnitures avec un chiffon propre et doux ou une peau de chamois (bords et angles inclus). Passer un tampon d'essuyage pour enlever les particules de poussières résiduelles.

B) MISE EN PLACE des films

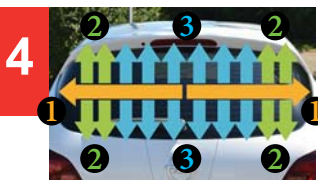
Pour la lunette arrière



3

Pour enlever la pellicule de protection, il faut appliquer deux morceaux de scotch de chaque coté du film sur un coin et tirer doucement tout en pulvérisant abondamment au fur et à mesure le film avec la solution savonneuse (la colle n'en sera pas endommagée); le film se dissocie de sa protection.

Mouiller abondamment la vitre côté intérieure.



4

Vaporiser la face externe du film avec la solution savonneuse. Prendre le film sur deux extrémités et le positionner face intérieure de la lunette, coté mouillé du film.

Positionner le film et l'ajuster aux contours de la vitre.

Commencer par maroufler en faisant une bande au milieu de la vitre du centre vers les bords.(orange)

Maroufler ensuite les 4 angles et de nouveau du centre vers les bords. (vert et bleu)

Pour les vitres latérales



5

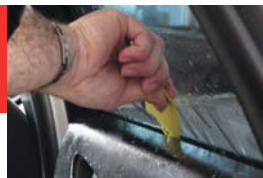
Baisser la vitre de +/- 3cm. Retirer en partie le film de protection (en garder +/- 10cm).

Faire glisser le film de façon à le positionner correctement sur la vitre avec un retrait de 2mm par rapport à l'arrondi du vitrage (s'il ne glisse pas, mouiller à nouveau le film et la vitre).

Maroufler horizontalement.

n.b: Pour les vitrages sans montants (cabriolet, coupé, cc), il faut fermer la gache de la porte afin de simuler la fermeture de la porte.

6



Remonter la vitre. Mouiller abondamment le vitrage non filmé et retirer le film de protection.

Faire rentrer le film légèrement à l'intérieur des joints à l'aide de la raclette Conquistador ou de l'écarteur de joint (Edge).

Maroufler la partie basse, puis passer la raclette à l'intérieur des joints.

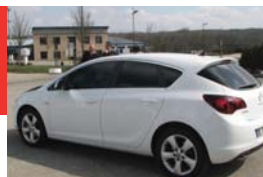
C) FINITIONS

7



Pour chasser l'air et le liquide, enrouler la raclette dans un chiffon absorbant et la passer sur la face externe du film en partant du centre vers l'extrémité en commençant par la partie supérieure. Il faut appuyer assez fortement sur la raclette tout en tenant le film.

8



La pose est terminée !

Pour plus de détails, regardez les vidéos présentes sur notre site :

Séchage

Veuillez ne pas descendre les vitres tant que le film n'est pas sec. Laisser sécher environ deux jours suivant l'exposition de la vitre (ensoleillée ou non). Des effets laiteux ou peau d'orange peuvent apparaître, c'est la conséquence du produit savonneux sur la colle. Ce sont des effets normaux, il suffit de laisser sécher le film pour qu'ils disparaissent.

Entretien

Pour entretenir une vitre filmée, il suffit de la nettoyer avec les produits à vitres classiques et un chiffon propre et doux (n'utiliser ni brosse ni abrasif).

Matériel nécessaire à la pose du film teinté :

- 1 raclette marouffe
- 1 éponge spécial vitrage
- 1 pulvérisateur
- 1 Tampon d'essuyage (Chiffon non pelucheux ou peau de chamois)
- 1 Squeegee
- Eau et produit savonneux non agressif type liquide vaisselle (non fourni)



Découvrez notre guide d'astuces pour aller plus loin dans votre pose :

<http://goo.gl/aSYdyT>